



JAV-1901100301010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

December – 2019

Sanskrit : Paper - II

(Sanskrit Sahityano Itihas) (Elective - 2) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ સંસ્કૃત કાવ્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો. ૧૪
1 Describe the origin and development of Sanskrit epics. 14
- અથવા / OR**
- ૧ સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્યના વિકાસની પ્રક્રિયા જણાવો. ૧૪
1 Describe the development of Sanskrit prose literature. 14
- ૨ સંસ્કૃત મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી શિશુપાલવધમ્ અથવા નૈષધિયચરિતમ્નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
2 Give characteristics of महाकाव्य and evaluate either शिशुपालवधम् OR नैषधियचरितम् । 14
- ૩ ઉત્તરરામચરિતમ્ અથવા વેણીસંહારમ્ના આધારે તેના કર્તાનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
3 Evaluate the author of उत्तररामचरितम् OR वेणीसंहारम् as a dramatist. 14
- ૪ સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યમાં બાણભટ્ટના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪
4 Critically explain the contribution of बाणभट्ट to the field of Sanskrit Prose Kavya. 14
- અથવા / OR**
- ૪ વાસવદત્તાને આધારે સુબંધુનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
4 Evaluate सुबंधु as a prose writer with special reference to वासवदत्ता । 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
5 Write short notes on any two of the following : 14
- (૧) માલતીમાધવ । (૨) મેઘદૂતમ્ ।
(૩) ગડગાલહરી । (૪) સૌન્દરનન્દમ્ ।